

3-jähriges Curriculum auf Basis des KoG

2. Schuljahr

Woche	OT	UT	Inhalte	Materialien	(Methodische) Bemerkungen	
33			history@home (2)		Einstieg: Kurzexkursion durchs Quartier > Beispiele (z.B. alte Stadionuhr, Allmend, ...)	
34			Erinnerungsorte an seinem Wohnort suchen und dokumentieren (Gebäude, Denkmäler, ...)			
35						
36	Zwischenkriegszeit und Nationalsozialismus		KOMPAKT Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg			
37			«Was hätte ich gemacht?»			
38			Kurze Unterrichtseinheit zum Thema NS, Sozialpsychologie, Widerstand und Anpassung (Entwurf zs)			
39			Herbstferien			
40						
41						
42				Holocaust im Spiegel der Medien	www.lernen-mit-interviews	Lernendengespräche
43			SOL an Stationen. Holocaust im Spannungsfeld der Darstellungsformen. Verschiedene Medien (Oral history, Fotografien, Dokumentarfilm, Spielfilm, Comic; ...)			
44						
45						
46						
47			Krieg und Frieden Längsschnitt zu den Themen gerechter Krieg, Kriegsrecht, UNO, Kriegsführung, Europäische Integration,		Lernendengespräche	
48			Sonderwoche			
49			Krieg und Frieden (Fortsetzung)		Lernendengespräche	
50			Standortbestimmung (inkl. Selbstbewertung) ev. «open book»			
51			«Portfoliowerkstatt» Zusammentragen der Selbstevaluation, Feinschliff der Portfolioarbeiten, Zeitleiste nachtragen		Parallel Differenzbereinigungsgespräche Standortbestimmung	
52			Winterferien			
1						
2			Krieg und Frieden (Fortsetzung)		Differenzbereinigungsgespräche Standortbestimmung	
3						
4						
5						
6			Sportferien			

7			IDAF (Südafrika/Indien/Australien)		Gemäss Planung	
8						
9						
10					Abgabe Portfolio	
11	Welt nach 1950	Kalter Krieg	Museum Klassenzimmer (2) – Kalter Krieg Ausstellung zum Thema Erster Weltkrieg. SOL zum Thema Erster Weltkrieg. Lernziele und Arbeitsaufträge.		Parallel dazu Portfoliogespräche	
12						
13						
14						
15			Frühlingsferien			
16						
17			Sonderwoche			
18			Kulturgeschichte	Generationenprojekt Kulturgeschichte der Nachkriegszeit mit oral history erarbeiten. Zeitzeugen für 50er bis 90er Jahre Kulturgeschichte (Erziehung, Liebe, Schule, Mode, Geld, Perspektiven, ...). Altersheim, Grosseltern, Eltern (50er, 70er, 90er)		Portfoliogespräche Es ist mit Ausfällen von mindestens 2 Lektionen zu rechnen (Auffahrt/Pfingsten) > Planung für 8 Lektionen
19						
20						
21						
22						
23			Standortbestimmung (inkl. Selbstbewertung) ev. «open book»			
24			«Portfoliowerkstatt» Zusammentragen der Selbstevaluation, Feinschliff der Portfolioarbeiten, Zeitleiste nachtragen		Parallel Differenzbereinigungsgespräche Standortbestimmung	
25	IdPA-Woche					
26	Kurzpraktikum					
27						
28	Sommerferien					
29						
30						
31						
32						

Zusammensetzung Semesternote 1:

Note 1

Produkt aus «history@home»: Peerfeedback (formativ), Selbstevaluation (mit Bewertungsraster, inkl. Note), Lehrerkommentar (mit Bewertungsraster, inkl. Note) > Freiwillige Möglichkeit das Produkt innerhalb einer Woche zu verbessern und noch einmal abzugeben

Note 2

Selbstgewähltes Unterrichtsprodukt aus SOL «Holocaust im Spiegel der Medien». Selbstbewertung (anhand Beurteilungsraster, inkl. Note) und
Lehrerbewertung (Bewertungsraster, inkl. Note) > Freiwillige Möglichkeit das Produkt innerhalb einer Woche zu verbessern und noch einmal
abzugeben

Note 3

Standortbestimmung: Selbstbewertung und Lehrerbewertung, bei grossen Unterschieden «Differenzbereinigung».

Zusammensetzung Semesternote 2:

Note 1

IDAF

Note 2

Portfolionote (anhand Bewertungsraster)

Note 3

Standortbestimmung: Selbstbewertung und Lehrerbewertung, bei grossen Unterschieden «Differenzbereinigung».