

Planung Unterrichtsmodul: history@home

1. Thematik

Erschließen von persönlichen historischen Sachquellen und verfassen einer historischen Narration.

2. Voraussetzungen (personell, inhaltlich, zeitlich, methodisch, materiell)

Das Unterrichtsmodul steht am Anfang des dreijährigen Geschichtsunterrichts. Es besteht noch kein Vorwissen über die Fähigkeiten und Fertigkeiten der einzelnen Lernenden. Das Modul ist auf 4 Lektionen angelegt.

3. Übergeordnete Ziele/Ideen

Die Lernenden sollen mit diesem Modul „im Geschichtsunterricht“ ankommen und erste „Pfeiler“ des Kompetenzorientierten Unterrichts erleben. „Lebensweltbezug“, „Produktorientierung“, „Feedback“, „Reflexion“. Zusätzlich gibt es einen ersten Input zur Interpretation einer Sachquelle.

4. Geförderte Fertigkeiten und Fähigkeiten (anhand Kompetenzatlas)

<i>Fach-/Methodenkompetenz</i>	<i>Personale Kompetenz</i>	<i>Sozialkompetenz</i>	<i>Handlungskompetenz</i>
Fachwissen Sachlichkeit	Schöpferische Fähigkeit Hilfsbereitschaft	Dialogfähigkeit Kommunikationsfähigkeit Zusammenarbeit	Tatkraft

5. Historische Sach- und Fachkompetenz (anhand Kompetenzraster)

		Methodenkompetenz	Sachkompetenz	Orientierungskompetenz	Fragekompetenz
AB I	+				
	++				
AB II	+				
	++				
AB III	+				
	++				

Zeit	Teilschritte und didaktischer Kommentar	Verlauf		Organisatorisches	
		Inhalte, Tätigkeit der Lehrperson	Inhalte, Tätigkeit der SuS	Sozialform	Material / Medien
20'	Einführung ins Thema/Präsentation eines Gegenstandes durch Lehrperson. Überleitung zum Thema. (z.B. Alte Bernina-Nähmaschine von Mutter, Jahrgang 1970)	LP führt ins Thema ein und präsentiert anhand des persönlichen Gegenstandes schon einmal den schematischen Ablauf einer Interpretation einer historischen Sachquelle und macht eine historische Sachanalyse. > Hausaufgaben auf nächste Woche: Selber einen Gegenstand zu Hause suchen. Hier vielleicht eine Hilfestellung was es sein könnte (Horizont öffnen)	Passives Zuhören in der ersten Phase. Mitdenken und Mitdiskutieren bei der Frage, was für Gegenstände in Frage kommen könnten	LI	Gegenstand der Lehrperson
15'	Einstieg: Schüler legen ihre mitgebrachten Gegenstände aufs Pult. Klasse sieht sich alle Gegenstände an Sachanalyse		Erster Kontakt mit den Gegenständen. Befriedigung der Neugierde um ruhige Arbeitsphase zu erleichtern.	EA	
15'	Beschrieb: Möglichst detailgenaue Beschreibung des Gegenstandes. Wahrnehmung und vertiefte Auseinandersetzung fördern.		Schüler beschreiben schriftlich Ihren mitgebrachten Gegenstand möglichst genau.	EA	Allenfalls Recherche mit Tablets oder Smartphones
30'	Erschliessung: Fragestellungen formulieren: Was möchten Sie über diesen Gegenstand wissen? (Wann? Wie? Wo? Warum? ...). > Fragen beantworten (Detektivarbeit). Schriftlich festhalten	Individuelle Unterstützung		EA	Allenfalls Recherche mit Tablets oder Smartphones
30'	Historische Einordnung: Soziale, politische, kulturelle und wirtschaftliche Bezüge herstellen. Mögliche Gegenwartsbezüge erkennen. Schriftlich festhalten	Individuelle Unterstützung		EA	

10'	Einstieg: Lehrer bringt einen zweiten Gegenstand von sich zu Hause mit und erzählt eine erfundene Geschichte dazu. (Z.B. YB-Shirt von 1986)	Erzählt vor der Klasse.	Passives Zuhören. „Inspiration“	LI	
30'	Verfassen einer „kreativen Dokumentation“ anhand der Rechercheergebnisse von letzter Woche. Mögliche Formen: „Ein Tag im Leben...“, „Wie wir zu...kamen“, „Interview mit einem ...“In der ...-Fabrik“, „Als ... plötzlich nicht mehr gebraucht wurde“, Möglichst viele Informationen der Quellenarbeit verarbeiten.	Individuelle Unterstützung	Lernende gestalten eine (fiktive aber realistische) historische Narration	EA	
5'	Gruppenbildung (maximal 3er) anhand Formen der „kreativen Dokumentation“.	Organisation			
15'	Feedback-Regeln anschauen.	Lehrer präsentiert die Feedback-Regeln		LI	
20'	Gegenseitiges Vorlesen in der Gruppe und direktes Kurz-Feedback der Gruppenmitglieder. (auch schriftlich möglich > braucht mehr Zeit)	Austeilen des Bewertungsrasters		GA	Bewertungsraster
10'	Ausfüllen der Selbstreflexion Allenfalls Gelegenheit um mit der Überarbeitung des Textes zu beginnen. Abgabe des fertigen Textes als Hausaufgabe auf nächste Woche. Der Text wird dann bewertet und zwar nach den gleichen Kriterien, wie beim Peer-Feedback.		Nach der Rückgabe haben die Lernenden die Möglichkeit ihre Arbeiten innerhalb einer Woche gemäss der Rückmeldung anzupassen oder die Note zu akzeptieren.	EA	